

**SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakgimnázium**

**OM azonosító száma: 200423**

**6722 Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.**

**Tel/Fax: 62/544-855**

**E-mail: [vantus.iroda@szegedikonzi.hu](mailto:vantus.iroda@szegedikonzi.hu)**

**Honlap: [www.szegedikonzi.hu](http://www.szegedikonzi.hu)**

**Igazgató neve: Újvári István**

**Pályaválasztási felelős neve: Túri Nikolett**

A Szakközépiskola általános szakképzése: 9-12 évfolyam

**Képzési forma, típus:** nappali

**Képzés időtartama:** 4 év

**Felvehető létszám:** 29 fő

**A felvételi eredmények értékelési szempontjai:**

Magyar, történelem, matematika, idegen nyelv tantárgyak átlaga 7. év végén és 8. félévkor legalább közepes

**A jelentkezés módja és ideje:**

Írásban jelentkezési lapon **2021. február 19-ig**

**A felvételi vizsga tervezett helye és ideje:**

SZTE Vántus István Gyakorló Zeneművészeti Szakközépiskola

(Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.)

**2021. március 1. 10-óra**

**A felvételtől való értesítés módja és ideje:**

Levélben **2021. április 30.**

**Nyílt nap időpontja: 2020. november 25. 10 óra**

**Előmeghallgatás: 2020. november 25. 10-óra és**

**2021. február 1. 12-óra**

**A jelentkezési lapon a tagozat kódja mellett kérjük a hangszer is megjelölni.**

**Az írásbeli felvételi vizsga tárgya:**

1. Ritmus nélküli kétszólamú hangközmenet leírása tonális keretben, maximum egykvintes hangnemi kitérésekkel, háromszori eljátszással.
2. Magyar népdal lejegyzése, énekes diktálás alapján. A népdal hatszor hangzik el.
3. Nyolcütemes egyszólamú dallam lejegyzése (változatos dallami és ritmikai fordulatokkal) nyolc eljátszás alapján.
4. Kétszólamú bécsi klasszikus idézet leírása funkciós basszussal (a dallamban lehetnek könnyebb alterációk és előfordulhat moduláció is), nyolc eljátszás alapján.
5. Hangközök felépítése adott hangra, a bővített kvart és a szűkített kvint feloldással együtt. Hármashangzatok és fordításai, valamint a domináns szeptim felépítése adott hangra.
6. Pentaton és modális hangsorok kottázása adott kezdőhangról, az előjegyzés megállapításával. (elérhető pontszám: 30 pont)

**A szóbeli felvételi vizsga tárgya:**

1. 10 magyar népdal és 10 műdal éneklése kotta nélkül (esetleg saját kísérettel). A bemutatott népdalok szerkezeti, hangnemi elemzése.
2. 8-16 ütem terjedelmű, egyszólamú bécsi klasszikus vagy romantikus dallam lapról olvasása (az énekelt dallamban könnyebb alteráció és moduláció előfordulhat).
3. A dúr és moll (természetes, összhangzatos és dallamos), pentaton és modális hangsorok felismerése hallás után, azok éneklése szolmizálva, hangnévvel lehetőség szerint 7 #, 7 b előjegyzésig.
4. Hangközök éneklése hangnévvel mindkét irányban decimáig (tisza, kis és nagy hangközök, szűkített szeptim, kvart, kvint valamint bővített szekund, kvart, kvint), a disszonánsok feloldásukkal együtt.
5. Hármashangzatok, azok megfordításai, valamint a domináns – és szűkített szeptim felismerése, éneklése oldással együtt. (elérhető pontszám: 20)

**Hangszerjáték felvételi vizsgakövetelményei:**

**(elérhető pontszám: 50 pont):**

**Zongora főtárgy:**

- 2 db kétszólamú invenció Bachtól
- 1 etűd
- 1 klasszikus szonáta gyors és lassú tétele
- 2 előadási darab (romantikus és XX. Századi)

**Hegedű főtárgy:**

- 2 etűd
- 1 barokk szonáta lassú és gyors tétele
- 1 koncerttétel
- 1 előadási darab

**Mélyhegedű főtárgy:**

- 1 háromtávós hangsor akkordfelbontásokkal
- 1 Mazas – etűd az 1. füzetből
- 1 szabadon választott etűd
- 1 barokk szonáta gyors és lassú tétel
- 1 versenymű – tétel vagy tételpár
- 2 különböző előadási darab

A felvételi vizsga anyaga hegedűn is előadható.

**Gordonka főtárgy:**

- 2 etűd
- 1 versenymű saroktételle
- 1 barokk szonáta gyors és lassú tétel
- 1 lassú előadási darab
- 1 gyors előadási darab

**Gordon főtárgy:**

- A bőgő ismerete a VII. fekvésig
- 1 gyakorlat Montag II. füzetéből
- 1 gyakorlat Simandl I. füzetéből
- 1 előadási darab

**Fuvola főtárgy:**

- 3 egymástól eltérő jellegű etűd
- 2 barokk szonáta – tétel
- 2 előadási darab

**Oboa főtárgy:**

- 3-4 etűd a felvételi évében végzett anyagból
- Előadási darabok zongora kísérettel, kotta nélkül (pl. 1 teljes concerto)

**Klarinét főtárgy:**

- 3-4 etűd felvételi évében végzett anyagból
- Előadási darabok zongora kísérettel, kotta nélkül

**Fagott főtárgy:**

- Skálák különféle variációkban
- 2 etűd
- 1-2 előadási darab, kotta nélkül

**Trombita főtárgy:**

- 1 dúr és moll skála 5 képletben
  - Clodomir I. füzetéből 26, 28, 29. gyakorlat
  - Telemann: F-dúr szonáta I., II. tétel vagy Diabelli: Szonatina I., III.
- 1 szabadon választott előadási darab

**Kürt főtárgy:**

- Kopprasch: Etűdök I., 10.
  - Lubick Z.: Klasszikus szemelvények IV., 17.
- Ajánlott anyag: Pergolesi: Románc, Székely E.: Szonatina
- Szilágyi – Kökényessy: Kürt iskola II. 175. vagy 201.

**Harsona főtárgy:**

- 1 dúr és 1 moll skála
- 2 különböző karakterű etűd pl:  
Steiner – Völgyi – Zilc: Harsona iskolából vagy  
Kopprasch I. füzetből 3., 11., 8., 12. etűdök közül
- 1 barokk szonáta lassú és gyors tétel
- 1 XX. századi mű kotta nélkül

**Tuba főtárgy:**

- Skálák 4#, 4b-ig, 4 képlettel
- 4 etűd (2 gyors, 2 lassú) Kitzer: B-tuba iskolából
- 3 előadási darab Újfalusi: Tuba iskolából
- Marcello: F-dúr szonáta I. II. tétel
- Kodály Z.: Epigramma
- Pergolesi: Ária

**Ütőhangszer főtárgy:**

Ütőhangszeren:

- Krauer: Kisdob iskola I. rész: 10, 12, 13, 16, 18, 20, 22, 33, 36.  
gyakorlatokból kettőt kell választani (az első kiadás alapján)
- Krauer: Kisdob iskola II. rész: 4, 5, 6, 10, 13. gyakorlatokból kettőt kell választani.

Dallamhangszereken (xilofon, harangjáték):

- Skálák 3#, 3b-ig
- 1 előadási darab Zempléni: Ütőmuzsika kezdőknek c. gyűjteményből

**Magánének főtárgy:**

- 1 barokk vagy preklasszikus illetve klasszikus dal
- 1 magyar műdal
- 1 szabadon választott dal

A hozott anyag időtartama nem haladhatja meg a 12 percet.

A műveket magyar nyelven kell előadni, bármely transzpozícióban.

**Gitár főtárgy:**

- 1 klasszikus etűd (Carcassi, Carulli, Aguado, Sor vagy egyéb szerző műve)
- 1 reneszánsz darab
- 1 könnyű barokk darab
- 1 romantikus előadási darab
- 1 kortárs mű ( Leo Brouwer, Gilardino vagy egyéb)

### **Blockflöte főtárgy:**

- 1 vagy 2 szólómű vagy etűd
- 1 koncert vagy nagy barokk szonáta lassú és gyors tétele
- 1 korabarokk szonáta

### **Orgona főtárgy:**

zongorából:

- 1 J.S.Bach kétszólamú invenció
- 2 etűd (az egyik lehetőleg balkézben tartalmazza a mozgó szólamot)
- 1 klasszikus szonáta tétele (esetleg teljes szonatina)
- 1 romantikus mű
- 1 XX.századi mű

orgonából:

- 1 J.S. Bach (vagy más barokk mestertől) korálelőjáték
- 1 J.S.Bach Prelúdium és fuga (a 8 kicsiből)
- 1 más stílusú könnyű mű

Aki már többet tanult, felkészültségének megfelelően alakítsa műsorát. Orgonából az előtanulmány nem kötelező, ezért lehet csak zongorával felvételizni.

### **Hárfa főtárgy:**

Skála

Diatonikus skála játéka külön kézzel, két kézzel, két oktávon keresztül.

Háromhangzat- és dominánsseptim-játék két oktávon belül, akkordokban és felbontásokban, különböző ujjrendekkel.

Etűdök:

Zabel: Schule für Harfe I.kötet

Schuecker: Thema mit Variationen

Nadermann: 15 etűd

Darabok:

Purcell: Menüett

Händel: Prelude

Hasselmanns: A rokka (vagy ezek nehézségi fokának megfelelő darabok, válogatás szerint)

**Várjuk kezdő ill. a hangszer iránt érdeklődő zongorista tanulók jelentkezését is.**

### **Csembaló főtárgy:**

- 1 Couperin-rondeau
- 1 gyors Scarlatti-szonáta
- 1 Bach kis prelúdium vagy kétszólamú invenció
- Haydn szonáta egy lassú és egy gyors tétele

Nem csembaló tanszakon végzetek számára a felvételi anyag megegyezik a zongora főtanszak felvételi anyagával, de ez esetben el lehet tekinteni az egyik előadási darab eljátszásától, helyette szerepeljen a műsorban inkább egy Scarlatti-szonáta.

### **Szolfézs szak: (minimum 5 fő sikeres felvételi je esetén indul a szak)**

#### **Írásbeli feladatok:**

1. Ritmus nélküli kétszólamú hangközmenet leírása tonális keretben, hangnemi kitérésekkel, háromszori eljátszással.
2. Nyolcütemes, változatos dallami és ritmikai fordulatokat tartalmazó, egyszólamú barokk dallam lejegyzése.
3. Kétszólamú bécsi klasszikus idézet leírása funkcióssal basszussal, a dallamban alterációkkal, nyolc eljátszás alapján.
4. Háromhangzatokból álló, maximum nyolc akkordos harmóniasor lejegyzése nyolc eljátszás alapján.
5. Zongorán megszólaltatott rövid, egyszólamú idézet memorizálása és lejegyzése hat diktálás alapján.
6. Pentaton és modális hangsorok kottázása adott kezdőhangról, az előjegyzés megállapításával. (elérhető pontszám: 50 pont)

#### **Szóbeli feladatok:**

1. 10 magyar népdal és 10 műdal éneklése kotta nélkül (néhány darab saját kísérettel vagy többszólamú mű esetén ének- zongorás megszólaltatással). A bemutatott népdalok szolmizálása, valamint szerkezeti és hangnemi elemzése. A műdalok formatani elemzése (periódus, két- és háromtagú formák).
2. 8- 16 ütem terjedelmű, alterációt és modulációt tartalmazó, egyszólamú barokk, bécsi klasszikus vagy romantikus dallam lapról éneklése.
3. A dúr és moll (természetes, összhangzatos és dallamos), pentaton és modális hangsorok felismerése hallás után, azok éneklése szolmizálva, hangnévvel 7 #, 7 b előjegyzésig.
4. Zongorán játszott hangközök felismerése ill. éneklése hangnévvel mindkét irányban decimáig (tisztá, kis és nagy hangközök, szűkített szeptim, kvart, kvint valamint bővített szekund, kvart, kvint), a disszonánsok feloldásukkal együtt.
5. A dúr, moll, szűkített és bővített alaphármasok és fordításai, a domináns szeptim és fordításai és szűkített szeptim felismerése, éneklése szolmizálva és hangnévvel 7 # 7 b előjegyzésig, a disszonánsok feloldással együtt.
6. I-IV-V-I fokú háromhangzatokat tartalmazó kadencia éneklése hangnévvel, felbontásban, dúr- és moll hangnemekben 7#, 7b előjegyzésig. (elérhető pontszám: 50 pont)